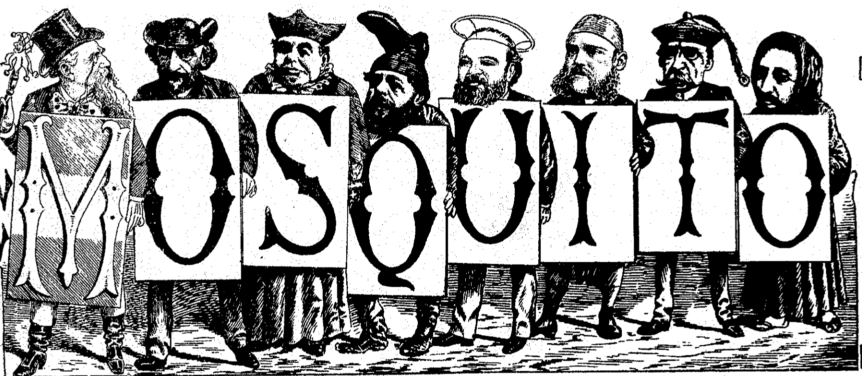
Domingo 16 de Diciembre
1888

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION
1 San Martin 591 (nuevo)
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

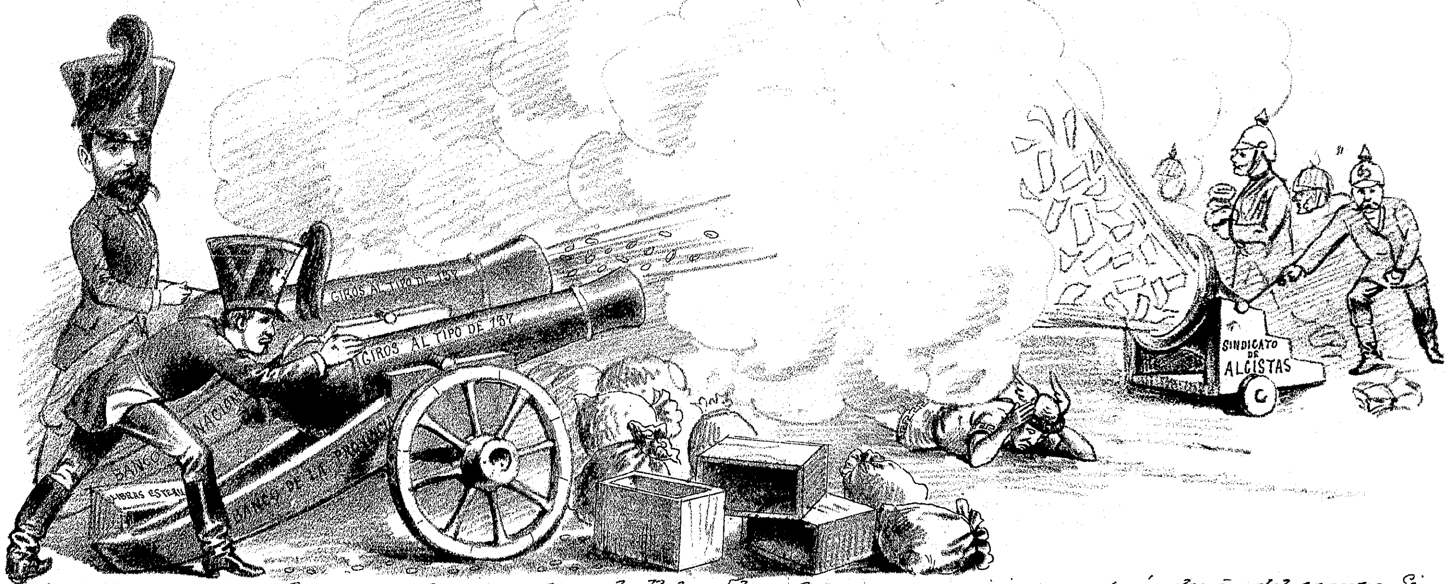



Año XXVI—Núm. 1353

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........ $m/n 0.50
» las Provincias........ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........ $m/n 5.50
» las Provincias........ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no exista Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.




Batalla que tiene lugar en este momento en la Bolsa. El que tiene mas municion quedará dueño del campo. Si á los Bajistas les falta algunos argentinos para ganar la batalla, el Mosquito los tiene á su disposicion.

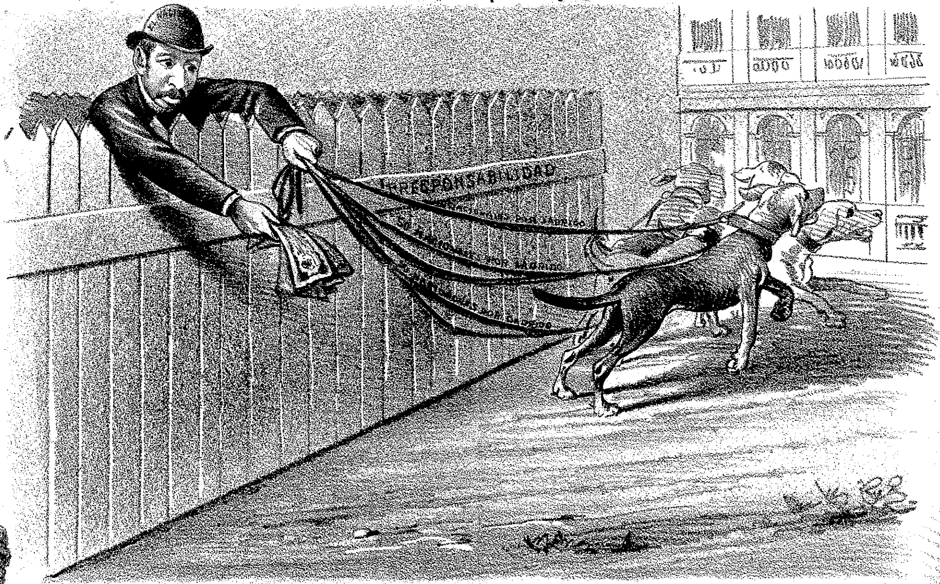
El almanaque saldrá sin falta el Lunes 24 del corriente

— Patron, apuntenos, mire que el público está ya cansado de almanaques.
— No apunto antes de esa fecha y por mas cansado que esté el público, tendrá que admirarse del almanaque del "Mosquito" para 1889.

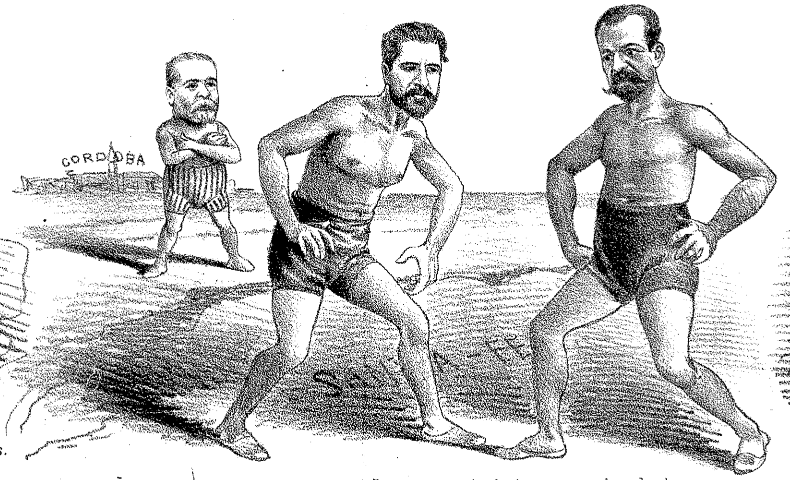
EN EL PÚLPITO DE LA IGLESIA DE FLORES

Cura de Vita :— El que dé 100 nacionales para la obra de este templo, se le pondrá su nombre en una piedra. El que dé 1000 colocaremos su retrato en la sacristía. El que dé 2000 pondremos su retrato en uno de los altares laterales. El que dé 5000, pondremos su retrato en el altar mayor, y el que dé 10.000 pondremos su efigie en lugar de la del Cristo.

"EL MOSQUITO" cree que los que darán, tendrán el derecho de hacer el papel del borrico de la huida en Egipto.




"El periodismo es un sacerdócio." Sí pero no es periodismo lo que hace el mulato Samuel.




Dn MÁRCOS :— Que suerte tiene Iturraspe de hallar con quien luchar.

EN LA BOLSA

—Dáme la patita...... oro.

**L'UNIVERSELLE,** San Martin 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.


# EL ALMANAQUE DEL "MOSQUITO"

PARA 1889

**REVENTARÁ EL 24 DEL CORRIENTE**

**Contiene mas de doscientas caricaturas cuyas principales son:**

**Cuartetos Mensuales**

**Galeria de personalidades militantes**

**Sobre percances conyugales**

**Historia de un espediente y de dos novios**

**Arte de Atorrar**

**Bueno es siempre tener su paraguas aunque no amenace llover**

**Siesta laboriosa, etc., etc.**

El tiraje de este año es de diez mil ejemplares que consideramos ser poco. Apurarse pues en comprarlo.

Se venderá en las calles y en todas las buenas librerias.

PRECIO

**En la Capital. . . . . . . . Ps. 0.30 centavos**
**» las Provincias . . . . » 0.40 »**


# EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 16 DE DICIEMBRE DE 1888

## PRO-CAMBACERES

El lunes pasado á las cuatro de la tarde tuvo lugar en los salones del club «Union Industrial Argentina», la reunion anunciada para acordar la forma en que debia levantarse en el Cementerio del Norte, un monumento á la memoria del malogrado amigo Antonino Cambaceres.

Tan numerosa como selecta fué la concurrencia que asistió al acto, llevada por el noble propósito de rendir homenage al ciudadano virtuoso, cuyo recuerdo constituye un timbre de gloria para los argentinos que se hallan enrolados en las filas del patriotismo y del deber.

Aún cuando algunos periódicos, por el prurito de oscurecer los méritos que adornan á los hombres de la situacion, quisieron discutir la personalidad del señor Cambaceres; y aún cuando esos mismos periódicos intentaron, encubiertamente, negarle títulos bastantes á la gratitud popular, sus ecos hánse extinguido en el vacío; y por sobre las pequeñas miserias del momento se levanta el mismo pueblo, haciendo justicia á uno de sus hijos mas distinguidos.

Ante estas manifestaciones sinceras de la amistad y la gratitud, no será difícil que se oiga alguna vez protestando *de tanto aparato*, en nombre de una escuela cuyas doctrinas absolutamente egoistas, circulan disfrazadas bajo el antifaz del positivismo, llamado la quinta esencia del saber humano.

Hoy ya no basta, para ahogar la pasion, que la fria losa del sepulcro caiga cubriendo las cenizas de un hombre. El rencor del vencido, la saña del que nunca ha debido al trabajo la gloria de su nombre,—como la traidora hiena,—va mas allá del sepulcro en busca del cadáver para saciar sus apetitos de fiera.

Pero dejemos de lado estas reflexiones que apenan y que nada valen, pues que la virtud prima sobre el vicio, y que la justicia ha destronado al abuso y la licencia.

Consignemos simplemente un acto: el nombre de las personas que constituyen la comision directiva encargada de dirijir los trabajos tendentes á elevar al monumento que se proyecta en honor del ex-Senador Nacional Antonino Cambaceres.

La opinion de esas personas, su criterio, la rectitud que se les reconoce, puede mucho mas que la propaganda de un artículo á cuyo pié, cuando mas, campea el nombre de algun *personaje* mitológico, cuya autoridad, de primar en alguna parte, no lo es nunca en la tierra de nuestras glorias y pesares.

Hé aquí la lista de la comision citada:

Presidente, Dr. Ramon J. Cárcano.

Vice 1°, Eduardo Olivera.

Vice 2°, Dr. Miguel Garcia Fernandez.

Secretarios, Alberto Mendez, Eduardo Caamaño, Julio Fernandez.

Tesorero, Mauricio Mayer.

Vocales: General Julio A. Roca, Dr. Adolfo E. Dávila, Guillermo White, Estanislao S. Zeballos, Ingeniero Luis Huergo, Dr. Victor M. Molina, Julio Victorica, Agustin Silveira, Tomás Santa Coloma, Dr. Juan A. Garcia, Dr. Daniel Dónovan, General Nicolás Levalle, Jorge N. Williams, José Fernandez, Marcos N. Juarez, Joselin Huergo, Guillermo A. Cranwell, General Lucio V. Mansilla, Angel Sastre, Leonardo Pereyra, Juan M. Martinez, Dr. Juan A. Boeri, Jacinto L. Arauz, Emilio Martinez de Hoz, Dr. Manuel Derqui, Dr. Antero Carrasco, Dr. Antonio C. Crespo, Vicente Zapata, Enrique Stein, Leon Walls, Dr. Francisco Latzina, Dr. Emilio Civit, Enrique Urien.

## LA SEMANA

Todo lo ocurrido en esta, ha sido de tiempo en cuando, salpicado por lluvias, torrenciales unas, y ligeras las otras. Esa insistencia diluvial parece pretender refrescar ciertos cerebros hirvientes, para evitarles la solucion fatal que los conduce en línea recta al manicomio.

Y de fijo lo ha conseguido. Cuando la estadística nos enumere la cantidad de casos de locura habidos en estos últimos ocho dias, notaremos con satisfaccion que no los hubo tantos, como si los hubiera habido mas.

—

Cierto sábio dijo que el calor que acostumbramos sentir en verano, dilata ciertos fuegos que por naturaleza poseen algunos individuos, así como por ejemplo, excita el virus de los rabiosos, etc...

A eso, viene al caso reseñar lo virulento que se habia vuelto el lenguaje del gran papelon titulado «La Sábana» y que censuró con acierto el colega «El Censor» en su número del miércoles último, y entre cuyas censuras lógicas y bien estudiadas, manifiesta su indignacion al leer en el órgano de los caidos estas palabras: *Estamos gobernados por tahures*.

A la verdad eso es algo pesado, tanto más cuanto que eso nos hace preguntar que si los que nos gobiernan hoy, son *tahures*, que serian ellos, en el caso de gobernarnos?

Pero consolémonos: Entre todas las fatalidades que segun el diario de mayor circulacion, pesan sobre nuestras cabezas, no tenemos á lo ménos, la de ser gobernados por ellos. Y lo que es mas, aún, grato de pensarlo, es que nunca, nunca, hemos de tener esos sujetos á la cumbre de nuestra patria. De lo contrario, ¡dónde diablo iríamos á parar!

—

El Domingo pasado, el gobernador de la provincia, don Máximo Paz, ha sido objeto de manifestaciones honrosas, que le prodigaron los isleños del Paraná. El objeto de la fiesta que tenía lugar, es del público dominio, lo que nos evita una explicacion al caso.

Entre las diferentes formas adoptadas para manifestar al gobernador las vivas simpatias que despierta el proceder de su administracion, hubo entrega de album con innumerables firmas, lunchs, banquetes, brindis, discursos, etc. etc.

Entre los concurrentes, notáronse algunos habitantes de Carapachay, cuyo dominio pertenece á la region indicada y que alegraban la ceremonia.

La fiesta terminada, el gobernador fuese y no hubo mas nada.

—

En el corriente de la semana, hallábase en exhibicion un hermoso cuadro, de grandes dimensiones, y debido al pincel de *Charles Leroy*, en la conocida casa de Bossi de la calle Florida.

El cuadro representa el interior del gabinete de un anatomista de la edad media, y es de una ejecucion fiel y digno de encomios. Fué adquirido por el doctor Pedro Luro, que obsequió con él á la facultad de medicina de la Capital.

La adquisicion de dicha tela, demuestra el elevado gusto artístico del comprador, al cual felicitamos sinceramente.

## SUELTOS

El desafio Pardo-Garzon ha sido la nota culminante de la semana.

Todos los comentarios han sido hechos y dichos sobre este incidente, en donde la peor parte ha sido llevada por el diario del judio Samuel.

***

Cuando es uno tan aficionado á las riñas de gallos como lo es el mulato Alberú, difícil es que no lo sea tambien á las de hombres. Pero se ha llevado medio chasco, pues si ha habido riña, no ha habido sangre.

Un desafio sin sangre roza el ridículo. El de esta semana ha evitado este peligro, gracias á la seriedad con que ha sido llevado á cabo y al valor de ambos combatientes.

***

Aconsejamos á los redactores hidrófobos que redactan la poco estimable hoja de Alberú que cuando escriban algun nombre sepan lo que significa. Asi evitarán equívocos poco agradables para los aludidos y nada lisonjeros para los autores. Amen.

***

Un diluvio de cuadros al óleo se ha desencadenado sobre Buenos Aires. Además de la grande Exposicion de Bellas Artes francesa, donde habia algunas cosas muy buenas con muchas otras bastante malas, tenemos cada dia nuevas exposiciones de pintura.

Una que recomendamos particularmente es la Sommaruga, San Martin entre Corrientes y Lavalle. Hay allí algunas telas de una factura realmente digna de atencion. Aunque no compren, vayan á verlos y estudiarlos, único modo de formarse un gusto artístico.

## DIVERSIONES PUBLICAS

**Politeama Argentino**

Compañia italiana de ópera cómica y opereta.—Sábado 15 de Diciembre de 1888.—**Mignon.**

**Plaza Eúskara**

Temporada pelotística de 1888 á 1889.—24ª funcion de la temporada y 14ª del primer abono—Domingo 16 de Diciembre, 3 grandes partidos.—1°, á las 2.30 p. m., de desafio, Pola contra Polonio, mano á mano, en condiciones usuales á mano limpia, á 25 tantos.—2° Mardura, y Marquina á sacar del 5, contra Elicegui y Vergarés, á sacar del 5 1/2, en condiciones generales á 50 tantos con 8 pelotas finas de Pamplona.—3°, Samperio é Yturrioz, á sacar del 6, contra San Juan y Araquistain, á sacar del 5, en condiciones generales á 40 tantos con 6 pelotas finas de Pamplona.

**Jardin Pasatiempo**

Empresa Forlet: todas las noches contierto, baile y pantomima.

## AVISOS


**TERRENO EN MAR DEL PLATA**

**SE VENDEN DOS HERMOSOS LOTES**

**DE 2000 VARAS CUADRADAS CADA UNO**

SITUADOS Á 1½ CUADRA

***DEL GRAN HOTEL DE BRISTOL***

PARAJE INMEJORABLE

Para tratar ocúrrase á E. Gagliardo, Charcas 415, nuevo, de 10 a. m. á 4 p. m.

**INSTITUTO MÉDICO-HIDROTERÁPICO**

**BAÑOS TURCO-ROMANOS Y MINERALES**

**Masage, Electricidad, Aire comprimido, Oxígeno.**

(Servicio aparte para las señoras)

***Piedad Nº. 630*** (antiguo)

**OJO! OJO! OJO!**

**PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES**

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo os vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

*Los fabricantes de est viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

*Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY

*Nº 533, Oxford Street.*

Lóndres, 1° de Mayo, 1878.

# DICIEMBRE 1888

## Novedades recibidas por la Papeleria Artística del "MOSQUITO"

**SAN MARTIN 591** (nuevo)

CÁMARAS OSCURAS DE MARTIN (Paris) tamaños 9×12; 13×18; 18×24; 21×27; 24×30; 27×33 y 30×40

TABLAS DE DIBUJO LINEAL anhigrométricas de TACHET (Paris), tamaños grand aigle, medio y cuarto id.

REGLAS Y ESCUADRAS DE BARABAN, las mas exactas, livianas é inalterables

**TINTA LEMERCIER litográfica y autografica en panes**

APARATOS y PAPELES para impresiones al ferro-prusiato, tamaño 1m40×1m10

**PAPELES DE DIBUJO en rollos de Carl Schleicher & Schüll — PAPELES DE DIBUJO en rollos sobre tela de Carl Schleicher & Schüll**

**PAPEL WATMAN en rollos sobre tela**

**PLACAS SECAS LUMIÈSE 12 × 16 Y OTRAS MEDIDAS**

GELATINA EN HOJAS É HIDROQUINON EN FRASCOS DE 10 GRAMOS

Gran surtido de artículos para la Fotografia, la pintura al óleo, al acuarela y todos los géneros de dibujo

**591 - SAN MARTIN - 591 ENTRE LAVALLE Y TUCUMAN**